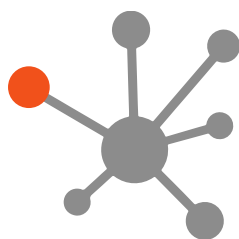


Un Programa Profesional único y completo

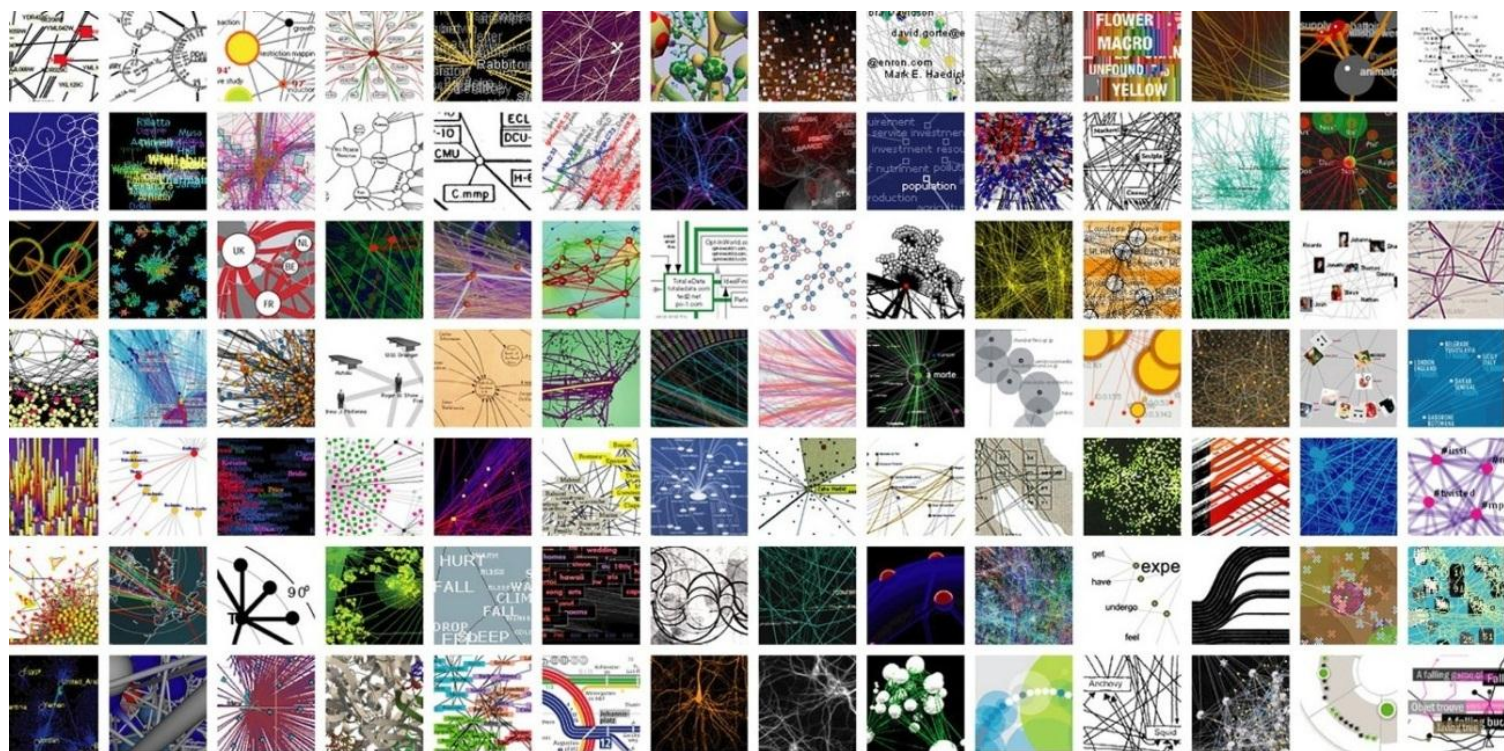
Comunicación de síntesis

Esquemática e Infografía



Creado y dirigido por

joan costa



Diseño: Manuel Lima

Enteramente online. 5 módulos, con un total de 10 semanas de duración (100 horas)

Abierta la matrícula

Los estudiantes opinan

Algunas opiniones de los estudiantes del Curso
Comunicación de Síntesis. Esquemática e Infografía
de Joan Costa Institute

Trabajo en el área de Experiencia del Cliente y en mi día a día tengo que trabajar con diferentes equipos, usar estrategias para crear agilidad y sobre todo comunicar para hacer avanzar proyectos.

El curso de Infografía y Esquemática me ha permitido aprender a pensar de una manera más creativa, esquemática e innovadora pero, para mí, lo principal ha sido que he aprendido a comunicar ideas complejas de una manera eficiente.

Mis equipos han notado una mayor claridad y precisión en la transmisión de la información y yo me he convertido en una mejor planificadora y comunicadora ya que gracias al curso domino un lenguaje nuevo que me ha abierto las puertas a nuevas habilidades y oportunidades profesionales. Metodología práctica, profesores cercanos y experimentados y un ritmo asequible que te permite profundizar en los temas y a la vez desarrollar los ejercicios a exponer con el resto de compañeros/as de los cuales he aprendido mucho también.

Totalmente recomendable.

Almudena Cano (*España*)



Personalmente, el curso de Comunicación de Síntesis ha sido un permanente estado de convulsión cerebral que devino en la propia amplitud de miras creativas y productos siempre mejorables, a pesar de no ser uno Diseñador Gráfico: activó la parte adormecida de mi creatividad y me ha vuelto a la vida como consultor de Imagen Empresarial. ¡Se lo agradezco muchísimo!

Asimismo, pude comprobar que transmitir el conocimiento de manera visual y simple no es una tarea fácil, por el tiempo-esfuerzo que conlleva, el amplio abanico de opciones de visual thinking y los elementos

semióticos que implica su ejecución para sintonizarlos con los de la audiencia.

Siento que mis capacidades y habilidades para visualizar información se afinaron. Y eso, porque mis clientes, alumnos y amigos me lo hacen saber. ¡Impresionante!

Además, el profesorado que *nos* acompañó me pareció de excelencia, muy profesional, humano, asertivo en la retroalimentación de nuestros trabajos, comprensivos cuando había fallas de internet y humildes en su trato a pesar de su gran trayectoria internacional.

Alfonso Padilla (México)

El curso de Comunicación de Síntesis. Esquemática e Infografía es un materia pensada para organizar nuestras ideas de manera esquemática y visual. Centrándonos en la necesidad de información de nuestros clientes o público en general, el curso nos ayuda a aterrizar las ideas más importantes en mapas conceptuales o infografías para un mejor entendimiento de los procesos y planes de una organización. Gracias al curso lo invisible se hace visible ya que simplificamos los conceptos y generamos conocimiento haciendo uso de las analogías según nuestro objetivo de comunicación. Asimismo, damos rienda suelta a nuestra creatividad sin dejar de lado el análisis y la síntesis. Sin duda un curso infaltable para todos los comunicadores.



Jhoselyn Pfuño (Perú)



El curso de Comunicación de Síntesis. Esquemática e Infografía del Instituto Joan Costa es un lujo.

Poder dialogar con el maestro Joan Costa y su equipo es una experiencia invaluable y profundamente enriquecedora. Todos los profesores tienen un alto nivel y sus participaciones siempre son interesantísimas.

Algo realmente destacable es el seguimiento que el programa contempla para cada estudiante y los proyectos que se desarrollan.

Olga Cajina Vázquez (Costa Rica)

Me matriculé en el curso de “Comunicación de síntesis. Esquemática e Infografía” con el fin de satisfacer mis inquietudes ya que soy un enamorado de la comunicación en todos sus ámbitos y me gustaría desarrollarme como profesional de la divulgación.



Ha sido un acierto porque el curso ha cumplido mis expectativas y cubierto un área que desconocía.

Todos los profesores han demostrado ser expertos en sus áreas, quiero agradecerles su entusiasmo, valorar sus conocimientos y lo que para mí, es lo más importante, su atención.

Me ha parecido genial el equilibrio entre la teoría y los ejercicios prácticos propuestos, muy relacionados con la temática del módulo y haciendo la materia muy comprensiva.

La plataforma una vez que te familiarizas es sencilla en su uso. Y nos permitía aparte de subir nuestros proyectos y descargar el material teórico, también nos permitía ponernos en contacto con facilidad con el resto de compañeros y por supuesto con el profesorado.

El curso me ha permitido abrir y ampliar el campo de visión hacia otras posibilidades comunicativas, otras facetas profesionales que desconocía.

En definitiva, una experiencia satisfactoria y he realizado una buena decisión matriculándome.

José Nguema (*España*)



Durante las dos primeras semana del curso en línea estaba cocreando mi primer trabajo a través del intercambio casi simultáneo con Joan Costa, quien del otro lado de la pantalla, me guiaba, sugería, invitaba a afinar mi proyecto, hasta acordar que la versión final había ganado en claridad y eficiencia para comunicarse con el otro.

Una experiencia única, de la mano de un profesional reconocido, y sobre todo, ‘buena gente’, como dirían en mi país.

¡Estoy disfrutando cada paso de estas 10 semanas de aprendizaje!

Corina Acosta (*Argentina*)



Joan Costa

« He creado este Curso Online con una visión universalista, para los profesionales y estudiantes de todas las disciplinas, y que necesitan dominar los recursos de la información visual en el ámbito profesional, interpersonal, e incluso individual.

Mi reto es ofrecerles una formación integral en conocimientos y habilidades infográficas con base a la Esquemática. Mediante el aprendizaje experiencial, interactivo y personalizado, basado en proyectos...»

Una herramienta estratégica para las empresas

Hoy, ningún proyecto, plan estratégico, toma de decisión, modelo de acción, gestión de equipos, organización de actos y eventos, información cuantitativa, estadística o prospectiva, proceso productivo, lanzamiento de producto o servicio, cambio organizacional o cultural, plan de comunicación, estrategia competitiva, presentación de resultados, nueva oportunidad de negocio, acción motivacional, proyecto de innovación; ninguna actividad corporativa o de negocio es posible si no se presenta de manera estratégica, clara y convincente.

Las dimensiones prácticas de la Infografía

En esta línea, la Infografía basada en la Esquemática atraviesa los límites del diseño gráfico, el diseño industrial y arquitectónico, La estrategia corporativa, el campo del ingeniero de sistemas y del programador.

Abarca el mundo científico, el de los modelos estratégicos y didácticos de empresas y organizaciones.

Una disciplina que alcanza todos los ámbitos de la visualización de realidades invisibles que están en el entorno y en nuestro propio pensamiento.

Te interesa este Curso

Se incluyen en el mundo de la gestión esquemática infográfica, los *freelance* y emprendedores en cualquier disciplina: creadores de contenidos, ilustradores, creadores de servicios, docentes, estrategas, managers, planificadores, organizadores de eventos... y todos aquellos que se sirven de una información visual clara, sencilla y fácil de recordar y aplicar, con el objeto de motivar a un equipo, vender una idea o un producto, convencer a una audiencia, tomar una decisión, mostrar los pros y los contra de un problema, demostrar un mecanismo o una estructura y sus leyes de funcionamiento.

Y en el plano personal, para organizar uno mismo su propia mente, jerarquizar las ideas, desarrollar los conceptos.

Ahí están los mapas mentales, los esbozos conceptuales, los procesos iterativos y los procedimientos de búsqueda y de decisión.

Aprendizaje experiencial interactivo en directo, basado en proyectos de aplicación inmediata

El Programa Profesional Esquemática e Infografía se imparte enteramente online, y es fundamentalmente **experiencial, interactivo** (diálogo constante, trabajo conjunto con los profesores), **personalizado** (adaptado a cada alumno) y basado en **proyectos** (de aplicación inmediata).

- La relación del estudiante con los profesores es directa, sincrónica, cara a cara y en tiempo real a través de las clases online, que tienen lugar durante el Curso, una sesión interactiva por semana.

Durante las 10 semanas de duración del Programa, el estudiante dedicará un total de 100 horas, de las cuales 20 son de sesiones de videoconferencia con los profesores:

- a) al estudio de los textos y los ejemplos elaborados por los profesores, que incluyen los métodos de trabajo, y
- b) a la realización de los ejercicios y proyectos, todo lo cual es debatido en las clases prácticas de la plataforma virtual.

El estudiante puede contactar en todo momento con los profesores a través de la plataforma.

- Al finalizar el Curso el estudiante recibirá la *Acreditación Profesional* de *Joan Costa Institute (España)* y *Universidad Akali (México)*.

Plan de estudios

El Programa Profesional “Esquemática e Infografía” consta de 5 módulos de 20 horas cada uno, con una duración de 2 semanas cada módulo. Con un total de 100 horas en 10 semanas de duración.

1. Pensamiento visual y comunicación de síntesis

Aprender a pensar visualmente. Comprender y visualizar las ideas para comunicarlas con claridad y capacidad de convicción. Hacer visible lo invisible. Hacer lo complejo fácil de entender. Cómo reducir la complejidad del entorno, abrir las puertas al inmenso potencial del cerebro y desarrollar conocimientos para solucionar los problemas complejos, dominar los mecanismos asociativos de la mente, la creatividad, la innovación, la abstracción analógica y la resolución de proyectos por medio del lenguaje de los esquemas y su inteligibilidad que hace la información comprensible, memorizable y utilizable.

2. Mapas conceptuales: pensar con los ojos

Una herramienta efectiva y productiva para comprender, analizar y organizar los problemas mediante esbozos, entre ellos los mapas conceptuales y los algoritmos. Cómo expresar la creatividad de modo eficaz y eficiente. Convertir los esbozos en información útil para la gestión eficaz de los problemas y su resolución. La metodología imprescindible para profundizar en los conceptos, organizar los datos, planificar las tareas y procesos, organizar sesiones de trabajo colectivo y presentaciones exitosas. Dirigir proyectos, generar ideas, estimular el pensamiento estratégico y la creación de modelos.

3. Visualización estratégica de procesos de negocios

Una parte importante en el desarrollo de los negocios es la capacidad de comunicar los resultados obtenidos al resto de compañeros, equipos y clientes. Tratar esta información de una forma visual ayuda a detectar patrones, comparar opciones y descubrir nuevas vías para nuestros proyectos. Aprenderemos algunas de las técnicas de análisis más eficaces para la creación de empresas y nuevas oportunidades de negocio. Comenzaremos con la idea creativa de un plan, su validación y viabilidad en el mercado, así como el estudio de la interacción entre los distintos actores y la estructuración de la información para ser comunicada.

4. Periodismo e Infografía didáctica

Hacer visible y comprensible lo que no se ve, no se sabe o no se entiende, es el objetivo principal de la Infografía. Pondremos bajo el foco la importancia de la comunicación visual y la necesidad de crear, a través de un proceso de análisis y síntesis, una clara exposición de las relaciones cuantitativas y cualitativas que visualizan la información de forma clara y convincente. Analizaremos las mejores formas de visualizar datos e ideas dependiendo de su naturaleza y del objetivo de comunicación. Conoceremos las diferentes metodologías y abordaremos el razonamiento analógico.

5. Comunicación esquemática en movimiento

El movimiento a través de la infografía, introduce narración a un esquema o conjunto de información de síntesis animada, y permite ver en secuencia procesos complejos en la sucesión de fenómenos y datos. La voz en off puede introducir información de interés, dejando a los textos que la complementan parte de la expresividad visual de conceptos destacados. Se incluye el escenario espacio-temporal y el desarrollo de conceptos, cuadros, gráficos, colores, figuras, iconos y símbolos, morfología, figuración-abstracción, profundidad, transparencias, mutaciones y estilos visuales.

Información: jci@joancostainstitute.com